

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024

Marguerite à bicyclette



SOMMAIRE

- 3 Mission
- 4 Faits saillants
- 5 Spectacles
- 10 Développement durable
- 11 Partenaires et remerciements



MISSION

Marguerite à bicyclette est une compagnie de création de spectacles de cirque montréalaise fondée en 2021 par trois artistes de cirque: Pauline Baud, Jérémy Vitupier et Frédéric Lemieux-Cormier.

Les spectacles proposés ont la particularité d'être poétiques, authentiques et simples, accessibles à tout public.

Les artistes fondateurs ont à cœur d'être des acteurs de proximité et souhaitent s'engager toujours plus auprès des communautés locales à travers spectacles et médiations culturelles.

Fidèle à ses valeurs écoresponsables, l'organisme travaille en écoconception sur ses productions et entreprend l'ensemble de ses tournées entièrement à vélo.

Plutôt par ses actions concrètes que des discours moralisateurs, Marguerite à bicyclette souhaite respecter l'environnement et sensibiliser la communauté par l'exemple.



FAITS SAILLANTS

PRIX ET RECONNAISSANCE

Nomination au 38e Grand Prix du Conseil des Arts de Montréal

- Lauréat du Prix du Public Télé-Québec
- Lauréat du Prix du Jury Caisse Desjardins de La culture



Finalistes du Prix Vivats Arts et audace du Conseil des arts de Montréal (CAM) et du Conseil québécois des événements écoresponsables (CQEER)

CRÉATIONS

Pauline Baud signe la **recréation de *La crinoline aux chapeaux*** avec l'ajout de 2 personnages.

Jérémy Vitupier poursuit la **recherche et création** de son spectacle solo ***Pas si seul***.

COLLABORATIONS

1 capsule documentaire produite par La fabrique culturelle de Télé-Québec sur Marguerite à bicyclette.

Collaboration avec Locomotion pour l'emprunt de **2 vélos cargos** pour les déplacements de 2 artistes et leurs 2 enfants.

SPECTACLES

La crinoline aux chapeaux

24 représentations

670 kilomètres à vélo

4 103 spectateurs

Le rêveur du quai

2 représentations

80 kilomètres à vélo

120 spectateurs



LA CRINOLINE AUX CHAPEAUX

Inspiré du Théâtre de l'absurde et accompagné de musique live, ce spectacle de cirque rempli d'acrobaties, tout public, n'est qu'une magnifique exhibition de non-sens, empreinte d'une douce pureté.

Des personnages aux archétypes bourgeois, vivent une vérité incompréhensive, répétitive et désordonnée à travers leurs corps et leur planche sautoir.

Produit par Marguerite à bicyclette, dans une démarche écoresponsable, d'autosuffisance et d'écoconception, *La crinoline aux chapeaux* se déplace entièrement à vélo !



Mise en scène

Pauline Baud

Scénographie

Frédéric Lemieux-Cormier

Composition musicale

Némo Venba

Artistes interprètes

Frédéric Lemieux-Cormier, Myriam Deraiche, Némo Venba, Pauline Baud, Samuel Charlton

Œil extérieur

Jérémy Vitupier

Création costumes

Geneviève Chloé Delage

Création perruques

L'échevelée

Photo

Laurence Rosset

LA CRINOLINE AUX CHAPEAUX

Tournée à Joliette

Nous avons pris la route vers Joliette pour participer à la 2e édition du Festival de cirque Bastringue, dont la direction artistique est confiée au Cirque Alfonse.

Dans cette aventure familiale unique, notre cortège de 5 artistes, 2 enfants et 2 caméramans, a parcouru les routes à vélo !

En chemin, nous avons été chaleureusement hébergés à La compagnie des autres et chez un artiste local à Joliette.

En raison de la pluie, nous avons joué au théâtre Centre culturel Desjardins,

4 jours de vélo (aller-retour)

2 représentations



150 km à vélo

125 spectateurs

Le CAM en tournée



Cette tournée a eu un impact significatif sur notre pratique artistique en nous permettant de jouer dans des arrondissements où nous n'avions jamais performé, tels que Beaconsfield, Kirkland, le Sud-Ouest, Saint-Léonard, Montréal-Ouest et LaSalle.

Cette expansion géographique a élargi notre audience et accru la visibilité du spectacle, offrant de nouvelles opportunités de connexion avec divers publics.

Une représentation fut annulée à cause de la pluie.

8 représentations

221 kilomètres à vélo

LA CRINOLINE AUX CHAPEAUX



Merci à nos partenaires



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Maisons
de la culture
Montréal



Association des diffuseurs
culturels de l'île de Montréal

LE RÊVEUR DU QUAI

Le rêveur du quai est un solo d'improvisation clownesque, interprété et mis en scène par Jérémy Vitupier.

Pendant 45 minutes, trois paysages vivants se rencontrent, le fleuve, un quai et un clown. Le public est invité à être témoin de cette performance unique, où un clown cherche sa place sur son quai de solitude, oscillant entre poésie et humour.

Ce solo a été présenté au Festival PointÔ de La compagnie des autres.

Distribution, mise en scène et artiste de cirque

Jérémy Vitupier

Œil extérieur

Nicolas Germaine

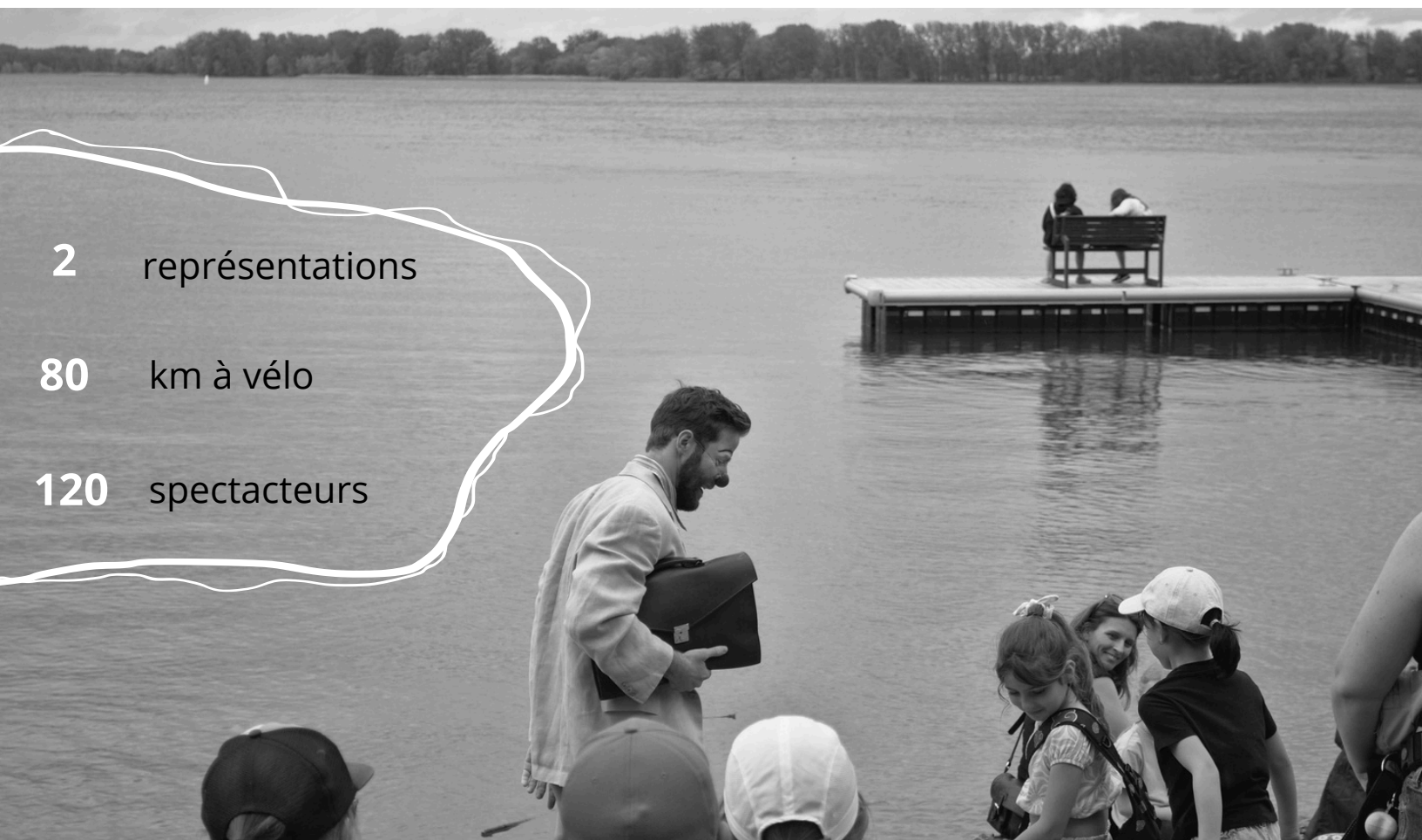
Photo

Laurence Rosset

2 représentations

80 km à vélo

120 spectateurs



PAS SI SEUL

Pas si seul est un solo clownesque en cours de création. C'est une œuvre circassienne poétique, drôle et acrobatique.

Un clown face à lui-même, au public qui l'observe, à ses réflexions et à ses doutes. En explorant les thématiques de la confiance, de la sensibilité et des masculinités, le spectacle a la volonté d'apporter un autre regard sur notre façon d'être au monde à travers le clown. Ce sera ni un clown de fête, ni un clown de centre d'achat, simplement un être humain qui porte un masque et qui se cherche.

La Première est prévue pour 2025/2026.



Mise en scène et interprétation
Jérémy Vitupier

Œils extérieurs
Andréanne Joubert, Vincent
Jutras, Zed Cézard

Photo
Sébastien Lozé

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Accompagnement de La compagnie des autres

De novembre 2023 à mai 2024, avec l'accompagnement de La compagnie des autres, nous avons intensifié nos efforts pour intégrer des pratiques écoresponsables dans l'ensemble de nos activités. Guidés par Alice Kop, directrice générale de cet organisme, nous avons mener des recherches approfondies sur la pérennité des tournées à vélo et la manière d'atteindre l'ensemble du Québec. Cette réflexion toujours en développement, nourrie par de nombreuses rencontres, permet de structurer notre organisme et de définir des orientations durables, tout en tenant compte des défis liés aux distances, aux coûts et à la sensibilisation des diffuseurs.

Artistes Citoyens en Tournée

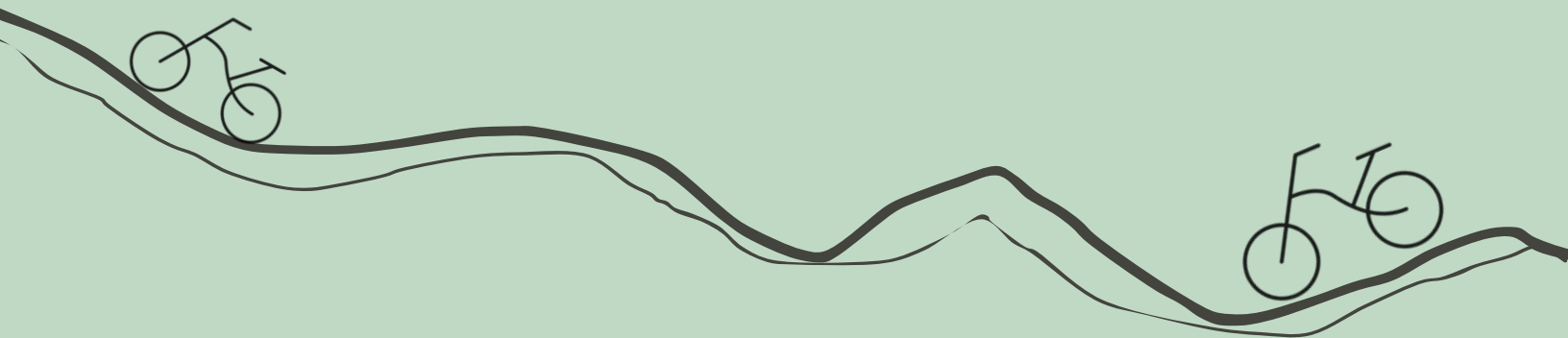
Marguerite à bicyclette souhaite respecter l'environnement et sensibiliser la communauté par l'exemple, c'est donc tout naturellement et avec une grande joie que nous avons rejoint la grande famille A.C.T et reçu l'Accréditation Niveau OR au printemps 2023.

Conférences et ateliers

Nous avons été invités à participer à des conférences sur le cirque, l'écoresponsabilité et les tournées durables, offrant ainsi l'opportunité de partager notre expérience. À la Tohu, dans le cadre du Laboratoire Cirque, nous avons présenté nos réflexions et pratiques pour un cirque plus durable. De plus, au Collège de Sainte-Thérèse, nous avons échangé avec les étudiants en scénographie, en abordant les enjeux de l'écoresponsabilité dans la création et la production de spectacles, notamment à travers nos tournées à vélo.

PARTENAIRES ET REMERCIEMENTS

Marguerite à bicyclette exprime sa profonde gratitude envers ses partenaires pour leur soutien indispensable à la réalisation de ses activités en 2024.



MERCI

Aux membres du conseil d'administration pour votre soutien

À nos familles et ami·es pour vos encouragements

Aux partenaires et collaborateurs pour leur confiance

Au public de nous partager son émerveillement

Aux membres de l'équipe pour leur passion



Marguerite à bicyclette

(418) 930-1017

marguerite.bicyclette@gmail.com

<https://www.margueriteabicyclette.org/>