

Marguerite à bicyclette



Jérémy Vitupier
Frédéric Lemieux Cormier
Pauline Baud

marguerite.bicyclette@gmail.com

Dossier de presse 2023

La crinoline aux chapeaux



À propos

Marguerite à bicyclette est une compagnie de création de spectacles de cirque et d'œuvres pluridisciplinaires. Les fondements de l'organisme s'appuient sur des pratiques écoresponsables. Nous mettons en avant l'écoconception et adoptons le mode de tournée à vélo. Nous avons à cœur d'être des acteurs de proximité et souhaitons nous engager auprès des communautés locales. En parallèle à nos spectacles, nous proposons des ateliers de médiation culturelle, à travers la pratique du cirque et la découverte de notre vélo générateur d'électricité.

Marguerite à bicyclette s'inscrit dans ACT – Artistes Citoyens en Tournée qui a pour mission de promouvoir les pratiques écoresponsables dans le milieu des arts de la scène. Ainsi, Marguerite à bicyclette s'engage, avant, pendant et après ses spectacles, à Montréal comme en tournée locale et régionale, à opter pour des comportements engagés et sensibiliser ses pairs, ses publics et les diffuseurs à contribuer à réduire l'empreinte environnementale des spectacles et tournées.

Marguerite à bicyclette a reçu ce printemps l'Accréditation Niveau OR, décernée par ACT, Artistes Citoyens en Tournée, en reconnaissance de son engagement continu envers le développement durable au sein du milieu culturel.



Photo : François Cormier

La crinoline aux chapeaux

Synopsys :

La crinoline aux chapeaux se définit comme un spectacle de cirque, inspiré fortement du Théâtre de l'absurde et des plus célèbres pièces de Beckett et Ionesco. Une Poule (musicien) et deux personnages aux archétypes de la bourgeoisie sont installés dans un monde dont eux-seuls détiennent les codes de conduite. Ces automates, sans substance psychologique, vivent une vérité incompréhensive, répétitive et désordonnée à travers leurs corps, leurs chapeaux et leur planche sautoir... Scènes désopilantes, rythmes neutres et usage systématique de la banalité jusqu'à l'absurde, l'œuvre de 30min, accompagnée de musique live, n'est qu'une exhibition de non-sens, empreinte d'une évidente pureté. L'œuvre comprend 4 artistes sur scène : Frédéric Lemieux-Cormier, Pauline Baud, Némó Venba et une parade.

ÉQUIPE

| | |
|----------------------------|---|
| MISE EN SCÈNE : | Pauline Baud |
| ARTISTES ET CRÉATEURS : | Frédéric Lemieux-Cormier, Pauline Baud |
| MUSICIEN : | Némó Venba |
| ARTISTE REMPLAÇANTE : | Pauline Bonnani |
| PARADES : | Adam Storm, Jérémy Vitupier, Nicolas Germaine, Samuel Charlton, Stéphane Gentilini, Vincent Juras |
| INTERVENANT JEU THÉÂTRAL : | Anthony Venisse |
| CONSEILLERS ARTISTIQUES : | Émilie Emiroglou, Stéphane Gentilini |
| CHORÉGRAPHE : | Vincent Juras |
| ENTRAÎNEURS ACROBATIQUES : | Jérôme LeBaut, Nicolas Germaine |
| CRÉATION COSTUMES : | Geneviève Chloé Delage, Pauline Baud |
| CRÉATION PERRUQUES : | L'échevelée |
| SCÉNOGRAPHE : | Frédéric Lemieux-Cormier |



Photo : Laurence Rosset

Quelques Chiffres

Chiffres tournées 2023 - *La crinoline aux chapeaux* :

- 52 spectacles programmés
- 46 spectacles joués
- Publics : 6715 personnes
- 12 arrondissements à Montréal (Ahuntsic-Cartierville, Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, Mont-Royal, Montréal Nord, Notre-Dame-de-Grâce, Outremont, Pointe-aux-Trembles, Pointe-Claire, Rosemont, Saint-Laurent, Verdun, Ville-Marie), et ses environs (Laval, Longueuil et Ste-Thérèse)
- 750 km à vélo parcouru
- Tournée du 28 Mai au 30 septembre 2023



Photo : Naël Jammal

Médias

Synthèse :

Média : Journal Métro

Média : Unpointcinq

Média : Québec Circulaire

Média : Commentaires sur les réseaux sociaux



Photo : François Cormier

Médias

Média : Journal Métro

Date : le 11 août 2023

Titre article : La crinoline aux chapeaux – Marguerite à bicyclette

Lien vers l'article : <https://journalmetro.com/evenement/la-crinoline-aux-chapeaux-marguerite-a-bicyclette-20/2023-08-11/3/>

Quartier : Le Plateau-Mont-Royal

Inspiré du Théâtre de l'absurde et accompagné de musique live, ce spectacle de cirque tout public n'est qu'une magnifique exhibition de non-sens, empreinte d'une évidente pureté. Deux personnages aux archétypes de la bourgeoisie sont installés dans un monde dont eux-seuls détiennent les codes de conduite. Ces automates vivent une vérité incompréhensive, répétitive et désordonnée à travers leurs corps, leurs chapeaux et leur planche sautoir acrobatique...



Photo : Laurence Rosset

Produit par Marguerite à bicyclette, écoresponsable et éco-conçu, *La crinoline aux chapeaux* se déplace entièrement à vélo!

Interprètes : Frédéric Lemieux-Cormier, Néo Venba et Pauline Baud.

Présenté dans le cadre du programme de soutien aux actions culturelles du Plateau

Source: montreal.ca

Dates et horaires sont sujets à changement sans préavis. Avant de vous déplacer, vérifier ces informations sur montreal.ca

Gratuit, Sans billet

Médias

Média : Unpointcinq

Date : le 28 août 2023

Titre article : Marguerite à bicyclette révolutionne les tournées locales

Par Britanie Sullivan

Lien vers l'article : https://unpointcinq.ca/sinspirer/marguerite-a-bicyclette-cirque-ecoresponsable/?fbclid=IwAR2UcDOf1seYPxhPxK_yOrcLcD9UI8LSR_IAY1tsnFybHLkDrCTLV7MDIs



Marguerite à bicyclette ©Britanie Sullivan

Après avoir exploré l'univers du cirque à l'international durant des années, trois acrobates ont décidé de raccrocher leur art à la transition écologique. Des tournées québécoises à vélo ainsi que des costumes et des décors recyclés sont au centre de la démarche écoresponsable de Marguerite à bicyclette, une compagnie de cirque sans but lucratif qui prêche par l'exemple.

Au cœur du quartier Rosemont–La Petite-Patrie à Montréal, le spectacle *La crinoline aux chapeaux* s'amorce sur quelques bruits de tambours. Un musicien à l'allure d'oiseau géant fait doucement disparaître la voix du public assis à même le sol dans une rue fermée à la circulation. Le théâtre de l'absurde a inspiré la troisième création de Marguerite à bicyclette, remplie d'acrobaties, d'aventures et de personnages uniques.

Une femme et un homme, coiffés de volumineuses perruques blondes, apparaissent fièrement sur scène. La musique s'intensifie au son entraînant des instruments, créant l'ambiance périlleuse qui annonce la venue d'acrobaties.

Derrière le décor constitué d'une petite catapulte à êtres humains, d'un paravent et de valises, des remorques à vélo en bois présentent joliment l'affiche du spectacle. Qui pourrait penser que ces engins ont parcouru approximativement 700 kilomètres, tout en se répartissant 200 kg de matériel, pour le spectacle *La crinoline aux chapeaux* cet été?

La pluie, les crevaisons, les bris ainsi que les longues distances (et parfois même la nécessité de faire du camping sauvage en cours de route) n'empêchent certainement pas les trois artistes derrière la création de Marguerite à bicyclette de continuer à allier leur passion pour le cirque et leurs valeurs environnementales.



Les acrobates de Marguerite à bicyclette ©Britanie Sullivan

Des tournées à vélo (et locales!)

« Après avoir fait des tournées à l'international avec différentes compagnies de cirque, on avait envie de faire nos propres spectacles en accord avec nos valeurs. On s'est penchés sur une démarche écoresponsable puisque les tournées internationales, avec les nombreux voyages en avion, ne le sont pas », raconte Pauline Baud, cofondatrice de Marguerite à bicyclette avec ses deux collègues, Jérémy Vitupier et Frédéric Lemieux-Cormier.

« Parfois, on partait pour aller dans un pays. Une semaine après, on était dans un autre pays. Ensuite, on traversait ce même pays pour le traverser dans l'autre sens par la suite. En voyageant à travers le monde, tu te rends compte de l'impact des êtres humains sur l'environnement », renchérit Frédéric.

Pauline et Jérémy, tous deux originaires de France, ont débarqué au Québec pour étudier les arts circassiens. Les trois artistes se sont ensuite croisés dans différents projets dans le « petit monde » du cirque. En 2016, alors que le trio est réuni pour un contrat, l'idée de créer leur propre compagnie a commencé à germer. Après une grande persévérance, ce rêve s'est concrétisé en 2021 et porte le nom de Marguerite à bicyclette. Objectif territorial? Le Québec!

« On avait envie de revenir ici, au Québec, et d'aller trouver un public dans notre quartier, dans notre ville et aux alentours. On a voulu créer des spectacles accessibles à tous, donc gratuits. C'est pour cela que nous les faisons souvent dans les rues ou dans les parcs. On voulait amener notre savoir-faire avec nos acrobaties assez dangereuses, mais surtout, on voulait se déplacer à vélo », explique Pauline, admettant tout de même que les spectacles sont actuellement surtout présentés dans la grande région de Montréal.

Alors que la Gaspésie et l'Abitibi figurent parmi les régions convoitées par les trois complices pour leurs futurs spectacles, Marguerite à bicyclette s'est rendue à Maniwaki, en Outaouais, cet été. C'est Jérémie Vitupier et Nicolas Germaine, un artiste engagé par la compagnie, qui y ont présenté *Vélo'Delà et l'infini...*, la deuxième création artistique de Marguerite à bicyclette. Les artistes ont parcouru plus de 650 kilomètres à vélo aller-retour, la plus grande distance parcourue par la troupe jusqu'à présent. Tandis que l'équipe utilise habituellement des vélos à assistance électrique, cela n'a pas été le cas pour le déplacement à Maniwaki.

« Jérémie et Nicolas ont fait le choix de se déplacer avec leur vélo personnel de cyclotourisme. Ils ont des remorques pour transporter le matériel, mais il a fallu énormément diminuer la charge pour faire ce voyage », explique Pauline, qui souhaite, dans les prochaines années, élaborer des circuits de tournées permettant d'éviter les détours inutiles. Cela permettra de couvrir de plus grandes surfaces au sein du territoire québécois tout en ne s'essouffant pas trop!

Bien que les artistes se déplacent personnellement à vélo été comme hiver, les tournées du collectif se font en saison estivale. Les trois acrobates travaillent donc sur différents contrats locaux en tant que travailleurs et travailleuse autonomes ou sur la création de nouveaux spectacles pour Marguerite à bicyclette durant le reste de l'année.



Spectacle *La crinoline aux chapeaux* / Les remorques ©Britanie Sullivan

Prêcher par l'exemple

« On n'a aucun discours moralisateur. On ne dit pas "faites comme nous, nous faisons bien les choses", ce n'est pas du tout ça. On apporte une proposition artistique, mais aussi une démarche écoresponsable. Celle-ci va au-delà des déplacements à vélo. La scénographie [c'est-à-dire tout ce qui relève de l'aménagement de la scène] est faite de matériaux recyclés ou réutilisés. Il n'y a pas d'achat neuf, sauf pour la quincaillerie, qui est plus difficile à trouver autrement », avoue Pauline en ajoutant que d'anciens costumes ou de vieux tissus sont également réutilisés pour l'habillement de leurs personnages.

« On veut vraiment encourager par l'exemple. Des émotions s'éveillent dans le public lorsqu'il nous voit arriver avec nos vélos électriques. Au premier et deuxième spectacle, nous avons aussi des vélos générateurs d'énergie. Ils amenaient cette idée de créer de l'énergie directement sur scène », relate Frédéric en ajoutant que les changements climatiques ou autres concepts liés à l'environnement ne sont cependant pas abordés de front dans les spectacles.

Marguerite à bicyclette a travaillé avec Écoscéno pour trouver des matériaux de seconde main. Cet organisme sans but lucratif récupère le matériel de diverses scénographies afin de le revendre pour qu'il soit réutilisé et, ainsi, qu'il ne finisse pas à la poubelle. Écoscéno a notamment été d'une grande aide pour rendre les remorques de Marguerite à bicyclette étanches (idéal en temps de pluie). En effet, les remorques en bois ont été recouvertes de bâches à bateau trouvées dans une marina. En partie subventionnée, la compagnie de cirque, tant soutenue par la communauté artistique qu'écoresponsable, mise beaucoup sur l'entraide.

Par ailleurs, « on veut sensibiliser nos pairs, c'est-à-dire nos collègues des arts vivants, souligne Pauline, qui pense qu'il est possible d'éviter d'acheter neuf dans les productions artistiques, que ce soit pour le cirque, le théâtre, la télévision ou même le cinéma. On veut également sensibiliser les diffuseurs qui nous engagent et nous reçoivent [qu'il s'agisse de festivals, de maisons de la culture ou d'arrondissements] en leur disant de ne pas nous accueillir avec des bouteilles d'eau en plastique et des collations dans des emballages jetables. Je leur dresse des listes de lieux où des fruits biologiques et des noix en vrac, notamment, sont vendus », ajoute Pauline.

Même si tout cela n'est pas gagné d'avance puisque faire évoluer les mentalités prend du temps, l'équipe de Marguerite à bicyclette a beaucoup d'espoir quant à sa démarche écoresponsable. « Avec les arts, on frappe beaucoup l'imaginaire et stimule la créativité des gens », lance vivement Frédéric, fier de pouvoir maintenant se transformer en un personnage de cirque unique au cœur de son propre quartier, tout en étant en accord avec ses valeurs environnementales.

Médias

Média : Québec Circulaire

Date : le 26 août 2023

Titre article : Marguerite à bicyclette: quand le cirque devient écoresponsable

Par Pauline Baud et Laurence Rosset

Lien vers l'article : <https://www.quebeccirculaire.org/articles/h/marguerite-a-bicyclette-quand-le-cirque-devient-ecoresponsable.html>



Photo : Laurence Rosset

Lorsque le monde du cirque rencontre les préoccupations de l'environnement, cela donne naissance à une initiative audacieuse et hors du commun. Trois artistes de cirque passionnés par leur métier et conscients de son impact environnemental ont uni leurs forces pour créer [Marguerite à bicyclette](#), une compagnie de cirque écoresponsable qui marie le spectacle vivant avec le respect de l'environnement.

L'histoire de cette aventure commence par la rencontre de Pauline Baud, Frédéric Lemieux-Cormier et Jérémy Vitupier. Après avoir sillonné le monde avec leurs prouesses dans diverses compagnies québécoises et internationales, ils ont ressenti le besoin de revenir au Québec et de conjuguer le cirque avec un profond engagement environnemental. C'est ainsi qu'en 2021 naquit [Marguerite à bicyclette](#), une organisation à but non lucratif dédiée à la création et à la diffusion de spectacles de cirque écoresponsables.

La mission de la compagnie est simple et audacieuse : offrir au public des moments d'acrobaties, de la poésie, des éclats de rire et des sourires, accessibles, tout en réduisant au maximum l'empreinte carbone. Comment y parviennent-ils ? En créant des spectacles gratuits, énergétiquement autonomes, en intégrant des principes d'écoconception et en adoptant un mode de tournée à la fois inspirant et écologique : **le vélo.**

Dans une démarche de recherche constante de neutralité carbone, Marguerite à bicyclette a opté pour des tournées à vélo. Les artistes se déplacent avec des **remorques spécialement conçues** pour transporter leur matériel de spectacle, réduisant ainsi les émissions de gaz à effet de serre.

Chaque déplacement se fait à bicyclette avec l'ensemble de la scénographie, les équipements de cirque, les instruments de musique et les costumes, dans nos remorques, tirées par nos soins et nos jambes !

Depuis sa fondation en 2021, la compagnie a parcouru un total impressionnant de 2520 kilomètres à vélo, répartis sur plusieurs performances :

- Pauline, Jérémy et Frédéric avec le spectacle "Cirqu'Avélo : la déraille en balade" (2021) : 700 km
- Nicolas et Jérémy pour "Vélo'Delà et l'infini" (2022, 2023) : 1120 km
- Pauline, Frédéric et Némoto pour "La crinoline aux chapeaux" (2023) : 700 km

La compagnie embrasse également l'écoconception, stratégie d'économie circulaire essentielle, en limitant l'achat d'éléments neufs. Le défi de créer des scénographies et des costumes à partir de matériaux recyclés est devenu une source d'inspiration. Ils ont constitué un réseau de collaborateurs engagés, tels qu'Écoscéno, Geneviève Delage, Daniel Bennett et le Conseil Québécois des Événements Écoresponsables, pour les soutenir dans cette quête de créativité durable.

Chaque élément du spectacle, des remorques aux costumes, est conçu avec soin à partir de matériaux recyclés et réutilisés principalement. Les remorques, par exemple, ont été transformées grâce à des matériaux tels que d'anciennes toiles de chapiteaux pour l'étanchéité, du bois trouvé dans la rue et de la mousse isolante récupérée pour protéger les éléments scénographiques. Seule la quincaillerie a été achetée neuve, lorsque aucune alternative n'était possible.

Le processus de création des costumes et des décors ne diffère pas. Les costumes sont taillés dans des vêtements de seconde main, avec du tissu recyclé ou même à partir d'anciens costumes, grâce au travail acharné de professionnels tels que Geneviève Bouchard et Geneviève Delage. Les décors, quant à eux, sont confectionnés par Frédéric grâce à sa créativité infinie, en utilisant des objets récupérés, comme des coffres et des valises vintage ainsi que divers objets trouvés dans la rue ou aux marchés aux puces.

Mais Marguerite à bicyclette ne se limite pas à ses performances gratuites pleines de poésie. Les artistes s'occupent d'une multitude de tâches en coulisses, allant de la gestion de tournée à la conception des décors, en passant par la communication sur les réseaux sociaux, la maintenance des vélos et des remorques, et bien d'autres encore.

Bien au-delà des mots moralisateurs, les cofondateurs aspirent à sensibiliser le public à travers l'exemple, leur créativité et leur enthousiasme. Leur récent partenariat avec le Conseil Québécois des Événements Écoresponsables a permis de concrétiser un plan d'action responsable, destiné à partager leurs valeurs et leurs ressources, ainsi qu'à sensibiliser les publics, les artistes, les diffuseurs et les collaborateurs.

Apothéose : Marguerite à bicyclette a reçu ce printemps l'**Accréditation Niveau OR**, décernée par ACT, Artistes Citoyens en Tournée, en reconnaissance de son engagement continu envers le développement durable au sein du milieu culturel.

Un pas de plus pour mettre de l'avant nos pratiques de développement durable et notre engagement en éco-responsabilité!

La saison en cours voit Marguerite à bicyclette sillonner les pistes cyclables québécoises.

Les artistes Jérémy et Nicolas ont récemment entrepris un périple à vélo à travers les régions de l'Outaouais et des Laurentides, pour présenter leur spectacle *Vélo'delà et l'infini*. Leur parcours de 700 kilomètres en 17 jours les a conduits à Gatineau, Maniwaki, Mont Laurier, Mont Tremblant, Morin-Heights et Saint-Jérôme, où ils ont performé devant plus de 500 personnes. Ils ont ainsi fendu les routes, alliant défis techniques, intempéries, performances captivantes et rencontres empreintes d'émotion et d'émerveillement auprès d'un public conquis. Avec un total de 6 représentations au cours de cette aventure, leur voyage a clairement illustré la synergie unique qui se dégage de l'union du spectacle vivant et du mode de transport doux, offrant une expérience mémorable tant aux artistes qu'au public. Marguerite à bicyclette aspire à poursuivre dans cette voie prometteuse.

Pendant ce temps, Frédéric, Pauline et le musicien Némo Venba, enchantent les spectateurs avec une cinquantaine de représentations de *La crinoline aux chapeaux*, parcourant ainsi 700 km à vélo sur l'île de Montréal et de ses environs.

Soutenue par le Conseil des arts et des lettres du Québec ainsi que par le Conseil des arts de Montréal, Marguerite à bicyclette ne compte pas s'arrêter en si bon chemin. Elle continuera de défendre ses principes écoresponsables et de parcourir le Québec à vélo, dans un tourbillon de créativité et d'engagement.

Restez à l'affût pour les **prochains spectacles** de cirque gratuits, les futures saisons, les prochaines destinations et, bien sûr, les prochaines tournées à vélo !

Médias

Commentaires réseaux sociaux :

Été 2023

Commentaires tirés de diverses publications au courant de la saison.

-  **Conseil des arts et des lettres du Québec**  · [Suivre](#)
Bonne route! 🙌💪
J'aime Répondre 6 sem 
-  **Henriette Déry**
Bravo!!! Bonne continuité!!! 🙌🙌
J'adore Répondre 5 sem  3
-  **Sylvie Baud**
Vous êtes des êtres géniaux, vous avez une telle énergie 😊
Merci à vous de donner tant de bonheur 🙏🙏🙏
J'aime Répondre 5 sem  2
-  **La compagnie des autres**
Vous êtes tellement inspirants!!! Merci 🙌
J'aime Répondre 5 sem 
-  **Iris Bouziani**
9 août · 🌐
Je viens de les voir à Morin-Heights avec un autre spectacle. Ils sont excellents!
-  **Sylvie Baud**
MAGNIFISUE SPECTACLE
UN GRAND MERCI À VOUS
J'aime Répondre 4 sem  2
-  **Nadia Drouin**
C'est pas à la porte comme on dit !
J'aime Répondre 3 sem 
-  **Justine Méthé-Crozat**
Vous êtes inspirants!!
J'adore 7 sem 



Sarah Poole

23 juillet · 🧑



yaaaaas! eco-touring est possible! Bravo à la compagnie Marguerite à bicyclette!



Dominique Guillard

Très beau spectacle. Je recommande à tout le monde d'aller le voir! 😊

J'adore Répondre 10 sem



Josée Boisvert

Bravo à vous ! C'est formidable.

J'adore Répondre 12 sem



La compagnie des autres
Très inspirant tout ça! Bravo!

J'aime Répondre 2 sem Modifié



Chantal Sirois

Nous serons avec vous en pensée et en coeur ! Gardez le sourire pour ces derniers kilomètres. Vous êtes fantastiques 🤗

J'aime Répondre 4 sem



Alain Veilleux

Super! Bravo!!! Que vive les créations cohérentes avec notre époque nous donnant de l'espoir que « the game is not over »! Amitiés terriennes!

J'aime Répondre 7 sem



Emy O-Fontaine

Bravo à vous pour ce spectacle qui nous a transporté dans un monde de rire et légèreté. Nous nous sommes régales 🤗

J'aime Répondre 2 sem



Conseil des arts et des lettres du Québec ✓ · [Suivre](#)

Ingénieux! 🤗 Bonne route! 🚲

J'adore Répondre 7 sem



Historique de tournée

Marguerite à bicyclette

La crinoline aux chapeaux

- En tournée à Montréal et les environs -

- | | | | |
|--------------|---|-----------|--|
| <u>28</u> | Pointe-Claire | <u>08</u> | Ville-Marie |
| Mai | 15h - Parc Stewart | Août | 17h30 - Square Cabot |
| <u>04</u> | Tour de l'Île de Montréal | <u>11</u> | Ville-Marie |
| Juin | 12h et 13h30 - Parc Maisonneuve | Août | 19h30 - Parc des Faubourgs |
| <u>14</u> | Plateau-Mont-Royal | <u>13</u> | Plateau-Mont-Royal |
| Juin | 15h30 et 17h - Parc Lahaie | Août | 14h - Parc La Fontaine, Av. Émile-Duployer |
| <u>16</u> | Plateau-Mont-Royal | <u>15</u> | Saint-Laurent |
| Juin | 16h30 et 18h - Parc Saint-Pierre-Claver | Août | 17h30 et 19:00 - Parc Noël Nord |
| <u>30</u> | Quartier des Spectacles | <u>18</u> | Montréal Nord |
| Juin | 19h et 20h30 - Coin St-Denis et Ontario | Août | 19h - Parc Pilon |
| <u>04</u> | Notre-Dame-de-Grâce | <u>19</u> | Verdun |
| Juillet | 10h30 - Centre communautaire Walkey | Août | 13h et 15h - Avenue Wellington |
| | 13h30 - Parc Georges-Saint-Pierre | <u>20</u> | Pointe-aux-Trembles |
| <u>05</u> | Mercier-Hochelaga-Maisonnneuve | Août | 14h - Santuaire du Sacré-Coeur |
| Juillet | 14h - Place Gennevilliers Laliberté | <u>25</u> | Ahunstic-Cartierville |
| <u>22-23</u> | Dehors cet été, Laval | Août | 18h30 - Parc Henri-Julien |
| Juillet | 11h30 et 15h - Centre de la nature | <u>26</u> | Sainte-Thérèse |
| <u>27</u> | Quartier des spectacles | Août | 18h - Place du Village |
| Juillet | Entre 19h et 21h | <u>31</u> | Masson-Village |
| <u>28</u> | Plateau Mont-Royal | Août | 19h - École Saint-Jean-de-Brébeuf |
| Juillet | 18h - Place Gérald Godin | <u>10</u> | FAR Festival des Arts de Ruelles |
| <u>30</u> | Festival Petits Bonheurs, Longueil | Sept. | 19h40 - Ruelle de l'École St-Ambroise |
| Juillet | 11h - Rue Saint-Charles | <u>20</u> | Conseil des Arts de Montréal |
| <u>02</u> | Rosemont-Petite-Patrie | Sept. | 15h30 - 1210 Rue Sherbrooke Est |
| Août | 17h et 18h30 - L'île aux Volcans | <u>30</u> | Outremont |
| <u>03</u> | Rosemont-Petite-Patrie | Sept. | 15h et 16h30 - Coin Bernard / Outremont |
| Août | 17h et 18h30 - Parc Sainte-Bernadette | | |
| <u>04</u> | Rosemont-Petite-Patrie | | |
| Août | 17h et 18h30 - Parc Jean-Duceppe | | |

