



- Marguerite à bicyclette -

La crinoline aux chapeaux

DÉMARCHE ÉCORESPONSABLE

Marguerite à bicyclette s'inscrit dans ACT – Artistes Citoyens en Tournée qui a pour mission de promouvoir les pratiques écoresponsables dans le milieu des arts de la scène. Ainsi, Marguerite à bicyclette s'engage, avant, pendant et après ses spectacles, à Montréal comme en tournée locale et internationale, à opter pour des comportements engagés et sensibiliser ses pairs, ses publics et les diffuseurs à contribuer à réduire l'empreinte environnementale des spectacles et tournées. En 2023, l'organisme a reçu l'**Accréditation OR** de la part de ACT, pour son engagement à promouvoir les pratiques écoresponsables dans le milieu des Arts de la scène.

DESCRIPTION

La crinoline aux chapeaux est une œuvre de cirque inspirée fortement du Théâtre de l'absurde, autosuffisante, transportée à vélo, et pour tout public.

« Des personnages aux archétypes bourgeois, vivent une vérité incompréhensive, répétitive et désordonnée à travers leurs corps, leurs portés acrobatiques et leur planche sautoir... »

Accompagné de musique live, ce spectacle n'est qu'une magnifique exhibition de non-sens, empreinte d'une douce pureté.

SCÈNE / ESPACE DE JEU

Aire idéale : 25 x 25 pieds - discutable et adaptable selon le site disponible

Hauteur idéale : 20 pieds de libre

Sol : Lisse et nivelé - asphalte, rue, béton, dalles

Température : pour prévenir les blessures chez les artistes et pour le confort des spectateurs, une température entre 15°C et 30°C est nécessaire.

SCÉNOGRAPHIE

Fourni par Marguerite à bicyclette :

- décors, accessoires, matériel de cirque et costumes
- instruments de musique nécessaires au spectacle
- corde qui délimite l'espace de jeu
- balai pour nettoyer l'espace de jeu

Fourni par le diffuseur :

- environnement calme lors de la représentation (éviter toute distraction sonore proche : tondeuse, jeux d'eau...)
- espace confortable et sécuritaire pour le public
- chaises au besoin

ARTISTES / DURÉE / NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS

35 min – sans entracte

5 artistes sur scène (4 acrobates de cirque et 1 musicien)

2 représentations maximum par jour avec 1h de battement entre chaque

TEMPS DE MONTAGE

45 minutes – nettoyage de l'espace scénique pour la sécurité des artistes

Compter également un temps de démontage de 20 minutes.

LOGES

Fourni par le diffuseur :

- 1 espace loge modeste et propre pouvant accueillir 5 artistes
- 1 cabinet de toilette et évier hors d'accès du public.
- 1 personne bénévole pour surveiller le matériel de Marguerite à bicyclette pendant la représentation
- 1 trousse de premiers soins complète
- 2 sacs de glace disponibles en cas de blessure
- eau potable, fruits, noix...

EXIGENCES ÉCORESPONSABLES

En cohérence avec notre démarche d'écoresponsabilité :

- Accès à de l'eau potable (robinet, cruche d'eau, etc.) afin que les artistes remplissent leur bouteille d'eau.
- Fruits et noix. Voici un répertoire d'épicerie zéro déchet au besoin.
- Serviettes réutilisables dans les salles de bain et sur scène.

Merci de proscrire les items à usage unique tels que les bouteilles d'eau à usage unique, les aliments emballés et le papier brun.

Un pas de plus :

Notre spectacle est une bonne occasion d'encourager votre équipe à s'y déplacer en transport en commun ou en transport actif ! Profitez-en pour en faire un défi d'équipe !

DIRECTEUR TECHNIQUE

Frédéric Lemieux-Cormier / +1 514 649 4542 / fredlcormier@gmail.com

DIRECTRICE DE TOURNÉE

Pauline Baud / +1 418 930 1017 / pauline.baud-guillard@hotmail.fr

MERCI,
De la part de toute l'équipe de Marguerite à bicyclette